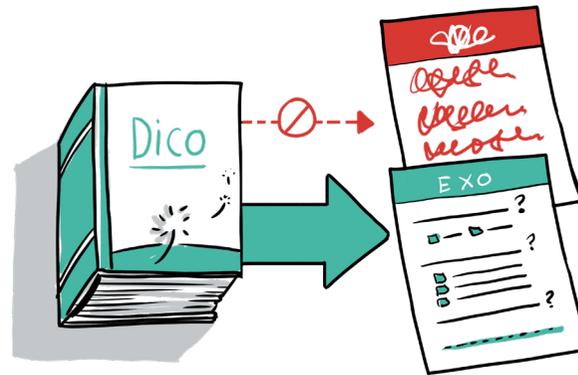


CHARGE INTRINSÈQUE



SEGMENTATION

Segmentez votre leçon en différentes parties présentées succinctement et permettez à votre apprenant d'avoir le contrôle du rythme de présentation entre chaque partie.

Indications d'utilisation :

- * Matériel complexe ;
- * apprenant novice ;
- * faibles capacités attentionnelles de l'apprenant.

PRINCIPE RESPECTÉ

PRÉ-TRAINING

Présentez à vos apprenants les noms et caractéristiques des éléments avant d'aller plus loin sur le contenu. On apprend mieux quand les concepts qui s'y réfèrent ont été présentés au préalable.

Indications d'utilisation :

- * Matériel complexe ;
- * apprenant novice ;
- * rythme d'animation élevé.

PRINCIPE RESPECTÉ

MODALITÉ

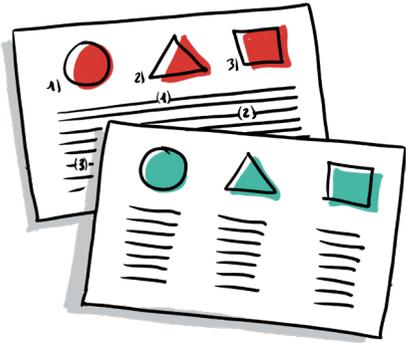
Présentez des informations textuelles via le canal auditif à la place du canal visuel.

Indications d'utilisation :

- * Matériel complexe ;
- * rythme de présentation rapide ;
- * apprenant non familier avec le matériel.

PRINCIPE RESPECTÉ

CHARGE EXTRINSÈQUE



CONTINUITÉ SPATIALE ET TEMPORELLE

Rapprochez spatialement et temporellement les informations portant sur un même sujet.

Indications d'utilisation :

- * L'image ne peut être comprise sans texte ;
- * apprenant non familier avec l'outil ;
- * matériel complexe.

PRINCIPE RESPECTÉ



SIGNALISATION

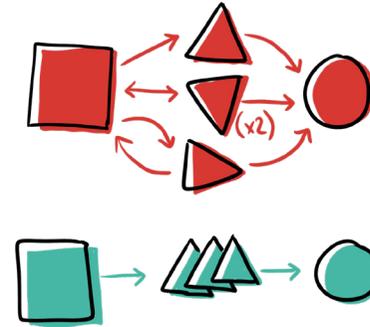
Mettez en évidence les éléments essentiels du contenu proposé pour éviter une situation d'attention divisée.

Indications d'utilisation :

- * Le principe de cohérence ne peut être respecté (beaucoup de contenu) ;
- * lecteurs débutants ou novices ;
- * l'organisation n'est pas claire.

Principe à utiliser avec modération !

PRINCIPE RESPECTÉ



COHÉRENCE

Simplifiez le message pédagogique. Plus celui-ci est simple et épuré, plus l'apprentissage est efficace.

Indications d'utilisation :

- * Apprenant novice ;
- * présentation rapide ;
- * rythme de présentation non contrôlé par l'apprenant ;
- * l'apprenant a une faible mémoire de travail (par exemple : des enfants).

PRINCIPE RESPECTÉ



REDONDANCE

Présentez des informations auditives et visuelles complémentaires pour éviter la redondance.

Indications d'utilisation :

- * Mots ou phrases courtes ;
- * les apprenants ne sont pas familiers avec le vocabulaire utilisé.

Moins valable :

- * Légendes sous les images ;
- * Lorsque le texte oral est présenté avant le texte écrit.

PRINCIPE RESPECTÉ

CHARGE UTILE



PERSONNALISATION

Présentez les mots dans un style **conversationnel** plus que formel.

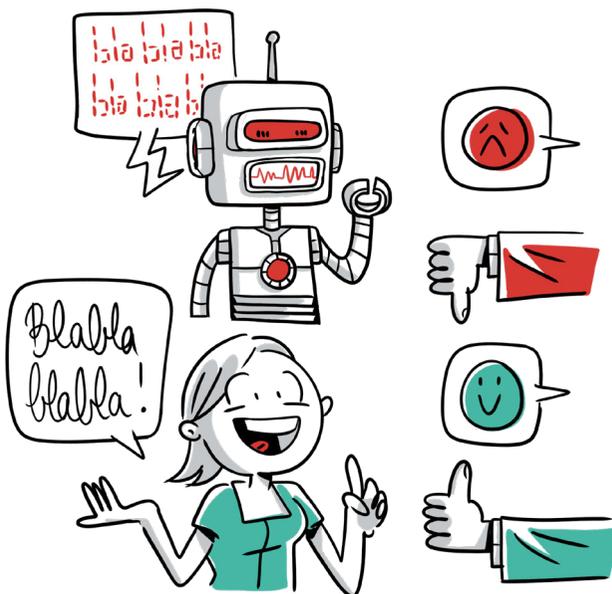
Indications d'utilisation :

- * Apprenants novices ;
- * leçons plus courtes.

Mais :

- * Parfois inadapté.

PRINCIPE RESPECTÉ



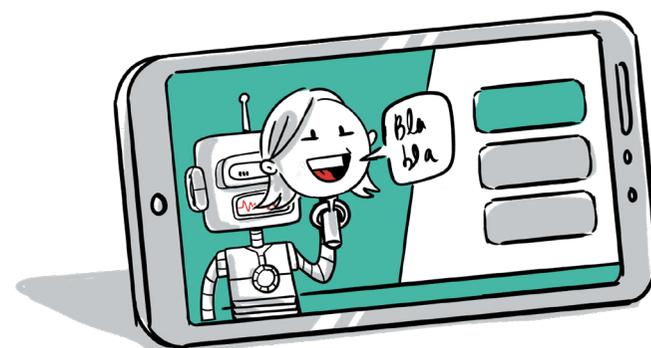
VOIX

Utilisez une **voix off humaine attrayante** plutôt qu'une voix synthétique.

Indications d'utilisation :

- * Particulièrement efficace avec les novices.

PRINCIPE RESPECTÉ



INCARNATION

Utilisez un agent ou un instructeur à l'écran qui présente une **attitude semblable à celle d'un être humain**.

Indications d'utilisation :

- * Est animé et fait beaucoup de gestes ;
- * garde un contact visuel pour simuler une discussion ;
- * a des expressions faciales, notamment émotionnelles.

PRINCIPE RESPECTÉ